

心經解題序

心

心者，萬象萬物之靈，萬物萬象之體。於人謂之神，於佛謂之智，於魔謂之慧，於人謂之心，於佛謂之識，於魔謂之念。

經

謂此經是佛說之法，非他經可比。謂此經是佛說之法，非他經可比。

解

謂此經是佛說之法，非他經可比。

釋

謂此經是佛說之法，非他經可比。

萬象萬物之靈，萬物萬象之體。於人謂之神，於佛謂之智，於魔謂之慧，於人謂之心，於佛謂之識，於魔謂之念。

謂此經是佛說之法，非他經可比。謂此經是佛說之法，非他經可比。

謂此經是佛說之法，非他經可比。謂此經是佛說之法，非他經可比。

謂此經是佛說之法，非他經可比。謂此經是佛說之法，非他經可比。

陳

謂此經是佛說之法，非他經可比。謂此經是佛說之法，非他經可比。

守

謂此經是佛說之法，非他經可比。謂此經是佛說之法，非他經可比。

陽

謂此經是佛說之法，非他經可比。謂此經是佛說之法，非他經可比。

編

謂此經是佛說之法，非他經可比。謂此經是佛說之法，非他經可比。

民國拾肆年丁卯季夏月朔日陳守定敬序

心經解原序

佛氏之所謂觀自在菩薩者、功行最深、具大智慧、造到彼岸之時、照見自己之五蘊、與眾生之五蘊、皆屬虛空、於己則修無上菩提、於人則多方接引、俾一切苦惱之厄、盡歸解脫、而生舍利、世間有形者為色、無形者為空、不知色乃夢幻泡影、不異乎空也、空乃一真顯露、不異夫色也、色不即是空、空不即是色乎、夫因色而有受、因受而有想、因想而有行、行之不得、則識于心、而不忘、此五者相因而見者也、今色即是空、則受想行識亦復如是矣、由是真性常清常淨、毫無法相可名、不誠為諸法中之空相乎、言乎其妙、則常存不敝、不生不滅也、湛然清虛、不垢不淨也、自然恰好、不增不減也、是故真空之中、即無色受想行識、則六根俱淨、無眼耳鼻舌身意也、六塵不擾、無色聲香味觸法也、六根之累、以眼為先、今眼界即空、則萬緣悉泯、而意識胥忘、將見由定而靜、由靜而慧、無無明、一無無明盡也、由久而固、由固而貞、無老死、亦無老死盡也、煩惱之苦果、作業之苦因、涅槃之樂果、修持之樂因、一時俱盡、則真空中、本無智慧可名、即到彼岸亦屬虛假、而又何所得哉、然無智無得、從乎即得菩提以後言也、若未能之先、豈可無法哉、所以菩提薩埵、以般若波羅密多、為修行之法、守其六根、絕其六塵、故心無罣礙牽滯、遠離夫神魂之顛倒、夢寐之妄想、至於不生不死而後已、不但菩薩為然、即三世諸佛、欲得無上菩提、亦無不依此般若波羅密多之法則、循環而行、是知般若波羅密多、是神光普照、變化不測、至極無加、獨絕無倫之密語、所謂能除一切苦、斯言誠真實不虛者、更有密咒、悟之可生智慧而到彼岸、揭諦揭諦、揭出自度度他之妙諦、波羅揭諦、欲到彼岸、必賴此妙諦、波羅僧揭諦、菩提薩婆訶、謂疾速成就一切眾生、此為修行之徑路、而徑路不外于此心、人能空其五蘊、則主翁常定、而客感自清、豈有不得無上菩提者哉、是為敘、

民國拾陸年丁卯季夏月朔日陳守陽敬序

摩訶般若波羅密多心經

摩訶者、廣大也、猶言道之廣大、包羅天地、養育群生也、般若者、智慧也、光明也、波羅者、彼岸也、言道能度人、超出苦海、而到彼岸也、眾生迷慧性、居生死地、曰此岸、菩薩以智慧度苦海、到涅槃境、曰彼岸也、密多者、譬如密之種種釀成一性、即採取得樂、萬法歸一之象、而返還無極之意也、心者人之本源也、言口傳心授之法、當從心上用功也、經者徑也、猶返本還原之路徑、真空實相、即自在吾心、故曰心經也、

觀自在菩薩

觀者、迴光而守道也、自在菩薩、即自家主人公也、觀自在菩薩、即迴光觀定、主人、養神、以收其放心也、如來教人、時時刻刻、觀照此菩薩、得受此靈光之慧力、久則自然如夢覺融融然、似薰蒸活活然、如盆珠豁無靈惺、放大光明、力足時至、忽然一湧潮上、與我識性、合而為一、到此識性死、佛性靈顯、便是一個主人、所謂自在菩薩也、

行

行即了心了意、下手用功、命行意行、真機自動、由前三關而起、循環腹裏、穿二喉之中、而上腦頂、由後三關而起、直上風府、而入泥丸、與任督二脈交會、使陰陽聚合、則百脈俱通、採取由此而行、法輪由此而轉、能識此爐鼎道路、則金丹可成、舍利可結矣、

深

深即心火下降於海底、採煅練先天之真金、久久守定、使君臣民三火聚會、而煉坎宮之真金也、

般若波羅

般若智慧也、波羅彼岸也、言採得真陽上升發出光明智慧、從後天而返迴先天、名為到彼岸也、

密多

色者並身各人審實之地、無有形相、身體如坐太虛之中、無不異於空也、空者既無生滅處、無相之相、無名法相、即得中胎始

時

時即正見之時、乃禪靜中、萌動之時、身中慧命自動、古人謂之活陽時、其生之機、形如烈火、壯似焰風、言一陽來復、藥物上升於丹鼎之際也、

照見五蘊皆空

蘊者藏也、五蘊者、色受想行識也、蘊色者、墨礙之義、蘊受者、領納之義、蘊相者、妄想思慮之義、蘊行者、心念不停之義、蘊識者、辨別親疎好歹之義也、此言金來歸性初、已稱還丹進火之候應當迴光返照、以來見本來面目、斯時真陽上升、五蘊一切陰邪之氣、存留不住、心中自然空空蕩、而所蘊者不見也、

度一切苦厄

言人之不能返還本原、只為陰氣阻隔、週身關竅不通、真陽不能上升、故有墜落之苦厄、如今關竅已通、真陽上升、一箭射穿鐵鼓、直透三關九竅、而不為陰山陰氣之阻隔、而受苦厄、是名為度過一切苦厄也、

舍利子

溫養乳嘴、水升火降、聽其自然、不可執定聲縮聲

族、不可執定聲伸、嬰兒初生、多隨成隨收、不可貪玩美景、不可

滯著形骸、因陽神猶未老練、而流離失事、故當空相也、

總之陽神出現、大丹已成、尚不至不用、相方空空如無也、

言人身即是宅、舍利子者、乃主張形骸、之真靈真性、即丹田所煉之氣、又曰菩提也、即得陰陽交媾、而結成金丹舍利、猶人之懷胎、似有嬰兒之象也、

色不異空空不異色

色者色身吾人杳冥之境、萬緣寂靜、一物無有、身體如坐大虛之中、故不異於空也、空者無相法身也、無相之相、乃名法相、即得聖胎結就形體、空空洞洞、自性彌陀主人用事、法相巍巍、故不異於色也、

色即是空空即是色

此乃溫養聖胎之功、色身法身、合為一體、無人無我、混混沌沌、真空妙性作主、色身全不管事、至此妙境、色身全即是法身、何不空也、先天後天、打成一片、綿綿密密、混融一團、河車自轉、欲罷不能、空中愈空、先天後天、合成一體、真空妙性作主、法身亦即是色身也、總之結丹溫養之際、先天後天、一氣渾沌、人我空空、陰陽會合、妙用無邊、色身即是法身、法身亦即是色身、故曰色即是空、空即是色也、

受想行識亦復如是

此乃混沌之功、遇境無心、對境忘情、見如不見、行如未行、識如不識、受如未受、雖臨受想行識之境、而我真空妙性、猶然巍巍不動、亦復如是之空空蕩蕩、一切外境世物、不能惑亂、而擾動我之真性主人也、所謂竹影掃階塵不起、月穿潭底水無痕者此也、

舍利子是諸法空相

前言舍利子者、乃結丹養神之功、此言舍利子者、乃脫胎出神之候、蓋十月胎完之日、頂門戶響一雷、嬰兒出現、斯時諸法諸相、悉當空也、且功到出神、溫養乳哺、水升火降、聽其自然、不可執定聳縮攢簇之法、故當空法也、嬰兒初出、要隨放隨收、不可貪玩美景、不可滯著形骸、因陽神猶未老練、恐其著相、而流蕩失事、故當空相也、總之陽神出現、大丹已成、法亦不可不用、相亦空空如無也、

不生不滅不垢不淨

真性累到不毀、故不生不滅、真性本來無染、故不垢不淨、此乃陽神面壁、煉神還虛之功、身外有身、虛靈法相、有何生滅、一段金光、妙相如清淨無染、有何垢淨、

不增不減是故空中

真性不著一物、故不增不減、此言面壁混沌之景、體若太虛一般、有甚麼增、有甚麼減、真空法身、空到極處、散則成氣、聚則成形、無罣無礙、是故空中法身、寂靜空中、朗徹自然、如坐太虛之中、此乃還虛之妙境也、

無色無受想行識

前言受想行識、亦復如是者、乃空相空心之景、此言無識無受想行識者、功夫已到還無境界、五蘊渣滓消歸、是所以言無也、

無眼耳鼻舌身意

此言六根已空、雖有眼耳鼻舌身意之體、而六根之神、盡歸於一性之中、圓明不散、混歸一團、眼耳鼻舌身意、全不管事、有亦如無、故曰無也、

無色聲香味觸法

此言六根已空、六塵亦滅、已成圓明清淨之體、空虛而不著物、亦不受物、身體如無、萬慮皆空、故無色聲香味觸法也、無色者、眼不貪視、無聲者、耳不貪聽、無香者鼻不貪聞、無味者口不貪食、無觸者心不動、無法者意不發、所謂六根清淨、六塵亦不染也、

無眼界乃至無意識界

此言功夫已到大定之境、神老收盡、神光已收、有眼不見、如無知無識一般、無到極處、返還娘生面孔、寂然不動、故至無意識界也、

無無明亦無無明盡

前言無眼耳鼻舌身意、無色聲香味觸法、六根已空、六塵亦滅、神光意識、盡皆收藏、於圓明覺性之中、融成一體、有一無二、六根均不管事、返還無極之體、無無明者、言當此之際、真空妙相、光明晃朗、能照徹十方三界、無所不明也、故曰無無明、亦無無明盡者、乃言到極處、瓦古如斯、終無盡止之日也、故曰無無明盡、

乃至無老死亦無老死盡

乃至無老死者、言既煉成真空法身、入水不溺、入火不焚、歷劫不壞、萬古長存、有何老死乎、故曰無老死、亦無老死盡者、言功程既到大覺金仙地位、只是積功累德、待詔飛昇、永享天福、萬劫如斯、天地有壞、而我不壞、有何老死盡頭之日乎、故曰亦無老死盡、

無苦集滅道無智亦無得

此言金丹了手的境界、前云既無老死盡者、出頭之日、自性如如、湛然常寂、苦刑已滿、將要返還天宮、再無沉淪之苦矣、故曰無苦集者、聚也、如今萬法歸元、已得圓滿報身、再不消攢聚三寶、採取抽天矣、故曰無集滅者了也、如今了到極處、了無可了、再不消除雜念、而掃陰氣矣、故曰無滅道者、法度也、道途也、如今修到盡頭地位、修無可修、無法度之可守、無道途之可行矣、故曰無道、智者知也、到此境界、舉凡過去未來現在、無所不知、知到極樂、大智若愚、渾然無知之象也、故曰無智亦無德者、如今一性圓明、體若太虛、不著一物、不受物、大道成、而萬事畢矣、便有何所得乎、故曰亦無得也、

以無所得故菩提薩埵

以者因為也、因為真空之體、了然而不受物、得無可得也、然得無所得者、正無所不得也、猶如無極一物無有、而包含萬有也、故者即此緣故、是以無所得也、菩者覺悟也、提者上升也、薩者一性圓明之景、埵者果實功成之象、言修行到此地步、人法俱了得空矣、人法既了得空、已成了圓明妙覺的佛菩薩矣、故曰菩提薩埵、

依般若波羅密多故

依者法則也、言遵依法則修去、纔能發出智慧光明、神通變化、而到彼岸、返還無極、與大虛空、混為一體也、

心無罣礙

罣者留戀也、礙者阻隔也、到此境界、心若太虛、不著一物、灑灑落落、還有甚麼留戀阻隔耶、是以心無罣礙也、

無罣礙

既修成了金剛燦爛之法身、圓陀陀亦灑灑、縱橫自如、至虛靈全無絲毫之罣礙、人間亦即是天上矣、

故無有恐怖

既到無罣礙之境、天地不能拘束、陰陽不能陶鑄、神鬼不能窺測、上天入地、任隨自在、有何驚恐畏怖、而擾亂我之主人乎、故無有恐怖也、

遠離顛倒夢想

遠者永也、離脫者也、顛者險也、倒者敗也、夢者幻景也、想者思慮也、言修此行到境界、主人巍巍不動、性光朗朗圓明、心穩神恬、體合大虛、一切凶險成敗、喜怒哀樂、夢寐幻景之思慮、永遠脫離乾淨、故曰遠離顛倒夢想也、

究竟涅槃

涅者不生也、槃者不滅也、究竟者窮盡也、言如今已到窮盡之境、應入不生不滅之鄉、而永證蓮台果位也、

三世諸佛

三世者過去現在未來也、諸者眾也、佛者覺也、言自己修成金剛不壞之體、而又願力宏深、慈悲度世之人也、

依般若波羅密多故

言依般若波羅密多故之法、修成者、不獨菩薩為然、即三世諸佛、都是依此法則、用功勤修、苦行而成也、

得阿耨多羅三藐三菩提

阿耨者丹廠也、多羅者眾寶聚會也、三藐者三華也、三菩提者、元精元氣元神三寶也、言三世諸佛、都是依此般若波羅密多法則、修行、纔得丹廠眾寶聚會、真火煅煉、而現出三華聚于頂門、三寶結成黍珠、妙覺靈明、而永證清涼極樂之天也、

故知般若波羅密多

故者所以也、知者曉得也、所以曉得智慧光明、真陽上升、而達玄關彼岸之功夫、有一無二、至極而無以復加之也、

心經解終

故說般若波羅密多咒

修行至此、親自見得般若神咒之功、最大無比、所以說出般若波羅密多的法咒、偈語、以啟發後人也、

即說咒曰

此神咒之玄妙偈語、千佛不敢輕洩、萬祖不敢亂語、於此說出、是菩薩之願力宏深、普度群生之心至切也、

揭諦揭諦

揭者打開也、諦者妙諦也、妙諦者、玄關斗柄人身之樞紐也、打開玄關無縫金鎖現出乾元面目、快樂無邊、重言揭諦者、蓋以玄關妙諦、真之又真、特為人反復叮嚀也、

波羅揭諦

此言玄關法門、即是到彼岸之妙諦、打開說出、惟願天地眾生、個個效此度脫苦海、而登彼岸也、

波羅僧揭諦

僧者淨也、此言玄關法門、即是到彼岸以證淨土、窮鄉之妙諦、揭開說明、惟冀人人受持、修回西方淨土、免遭轉迴之苦也、

菩提薩婆訶

菩提者覺悟也、覺性圓明、已到真空之境、靈光貫徹、天地法身、等若大虛也、薩婆訶者、疾速成就一切眾生也、言修到這步地位、功程圓滿、朝謁諸天應當疾速說法度眾、成就一切眾生、超出三界、同歸清涼美境、永證極樂家鄉、受享不盡、快樂無窮也、

心經解終